



עיצוב גרפי: טל פוגל

צילום: חנה סהר

השיר "The Tyger" של המשורר האנגלי וויליאם בלייק, שפורסם בשנת 1794, חלחל אל תוך חלומותיה של הגר לוי ודרש ממנה מוסיקה למילותיו. הטקסט, מעין שרטוט של מקור הרוע בעולם, פוגש בלחן והפקה עשירים ומלאי גרוב שהעניקו לו לוי ושותפיה. "The Tyger" מהווה המשך (או b-side) לסינגל "Wild Nights" של לוי למילותיה של המשוררת אמילי דיקינסון, שזכה במענק מועצת הפיס הישראלית לתרבות ואמנות לשנת 2022.

השיר הולחן ועובד בידי לוי, ששרה ומנגנת בו את תפקידי הפסנתר וסינטיסייזרים. הוא הופק לצד אייל מטרי, שתרהם לו את תפקידי הבס ושימש טכנאי הקלטות. את תפקידי התופים והפרקשן מנגן שרון פטרובר.

לשיר מתלווה קליפ אנימציה עם מילות השיר, שאויר בידי האמנית נעמי טוקטלי.

להגר לוי רפרטואר של חומר מקורי בעיקרו (למעט ביצוע גרובי להמנון ה-פאנק Reasons של מיני ריפרטון וקאבר אינטימי לפסנתר לשירו של הריסון I'd Have You Anytime). מתוך שיריה בוקעים הדים של פיונה אפל וטורי איימוס, כמו גם של שאדה וג'יל סקוט. הטקסטים האינטימיים שלה מזמינים את המאזין להישיר מבט אל תוך פינות-נפש נשכחות וחבויות.